



Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti  
PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE  
PER LA CAMPANIA, IL MOLISE, LA PUGLIA E LA BASILICATA  
SUA DI NAPOLI -SUB SUA NA1  
P.IVA e C.F. 95054920632, via Marchese  
Campodisola, 21, 80133 - Napoli  
pec: [oopp.campaniamolise-uff1@pec.mit.gov.it](mailto:oopp.campaniamolise-uff1@pec.mit.gov.it)

  
TEATRO DI SAN CARLO  
1737  
Via San Carlo, 98, 80132 Napoli  
081 797 2331

## MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

con contestuale invito alla presentazione delle offerte finalizzata all'affidamento ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. b) della Legge 11 settembre 2020, n. 120 del **servizio di riprese video full HD e post produzione per gli spettacoli in streaming della Fondazione Teatro di San Carlo per numero 5 spettacoli ( 2 opere, 1 balletto 2 concerti) CIG 86176272C5**

L'affidamento avverrà con l'applicazione del criterio del minor prezzo tenendo conto della dovuta corrispondenza ai requisiti di qualità richiesti dal progetto allegato alla presente procedura.

Il Responsabile del procedimento è la Dr.ssa Emanuela Spedaliere

É possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare mediante le funzionalità messe a disposizione dalla piattaforma.

### I. OGGETTO DELLA PROCEDURA

#### 1. Oggetto

La presente procedura ha per oggetto la fornitura di registrazione multitraccia video FullHD, comprensiva di post produzione per gli spettacoli in streaming della Fondazione Teatro di San Carlo.

Nello specifico, la fornitura avrà ad oggetto i seguenti elementi:

#### **Registrazione Full HD:**

- Registrazione multitraccia video per 6 videocamere FullHD
- Regia video con registrazione PROGRAM
- n°6 Videocamere con qualità FullHD 422 8/10 Bit o di qualità superiore

#### **Figure professionali richieste**

- Regista esperto in materia di spettacoli d'opera e balletto;
- Personale numericamente idoneo per la registrazione esperto in riprese di spettacoli d'opera e balletto.

## **Post-produzione**

La post-produzione dovrà essere svolta da professionisti del settore esperti in materia di spettacoli d'opera e balletto, è richiesta la figura di almeno un montatore esperto affiancato dal regista.

La figura del consulente musicale sarà messa a disposizione dalla Fondazione Teatro di San Carlo.

## **Flusso audio**

La registrazione del flusso audio sarà fornita dalla Fondazione Teatro di San Carlo.

I giorni per l'esecuzione dell'intera attività, con consegna di prodotto finale "a opera d'arte", approvato dalla Direzione Artistica del San Carlo, dovranno rispettare i seguenti tempi di lavorazione:

### **Giorno 1**

Montaggio apparecchiature e max numero due prove tecniche.

### **Giorno 2**

Registrazione di numero due esecuzioni complete (opera, concerto o balletto) smontaggio in giornata.

L'importo complessivo massimo della fornitura è di € 50.000,00 (cinquantamila), considerando un massimo di spettacoli (2 opere, 2 concerti e 1 balletto) pari al numero di 5 da realizzare con la massima professionalità e a opera d'arte.

## **2. Caratteristiche**

Sono richiesti ai fini della partecipazione i seguenti requisiti specifici: 1. Comprovata esperienza in attività resa presso Fondazioni Lirico-sinfoniche e/o organizzazioni ugualmente complesse. 2. Comprovata esperienza delle figure professionali richieste in attività rese presso Fondazioni Lirico-Sinfoniche e/o organizzazioni ugualmente complesse.

Nel caso in cui il prodotto offerto non superi il vaglio della Direzione Artistica, il fornitore dovrà senza nessun ulteriore aggravio economico fornire un prodotto comprensivo di tutte le osservazioni e correzioni, in massimo due giorni lavorativi.

## **II.IMPORTO DELLA FORNITURA**

L'importo complessivo stimato del servizio è di € 50.000,00 (cinquantamila/00) oltre I.V.A., per fornitura di materiali, riprese, assistenza e post produzione, con prodotto finale consegnato "a regola d'arte", giusta approvazione della Direzione della Fondazione, ed è finanziato con fondi della Fondazione Teatro di S. Carlo.

Per i pagamenti l'aggiudicatario dovrà emettere fattura alla Fondazione secondo la normativa vigente.

La liquidazione della fattura sarà subordinata alla regolarità della documentazione e avverrà tramite bonifico bancario a 60 giorni data fattura, previo controllo da parte dei servizi preposti della Fondazione e dietro presentazione del DURC.

### III. TEMPI DI ESECUZIONE DELLA PRESTAZIONE

Trattandosi di un servizio urgente e non procrastinabile l'aggiudicatario dovrà garantire la piena operatività a partire dal mese di febbraio 2021, il calendario dei cinque spettacoli compresi nell'oggetto della procedura sarà consegnato al momento dell'aggiudicazione, o comunque per ogni spettacolo verrà comunicata la data di esecuzione almeno 10 giorni prima dell'evento.

#### SOGGETTI AMMESSI IN FORMA SINGOLA E ASSOCIATA E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Gli Operatori Economici, anche stabiliti in altri Stati membri, possono partecipare alla presente gara in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'art. 45 del Codice, purché in possesso dei requisiti prescritti dai successivi articoli.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del Codice.

La presente procedura è gestita interamente con modalità telematica e, pertanto, verranno ammesse solo le offerte presentate attraverso la piattaforma telematica. Non saranno ritenute valide offerte presentate in forma cartacea o a mezzo pec o qualsivoglia altra modalità di presentazione.

#### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA E SOTTOSCRIZIONE DEI DOCUMENTI

Per partecipare alla procedura i soggetti interessati dovranno:

- collegarsi all'indirizzo <https://ooppcampaniaappalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/> e registrarsi al portale, attivando la funzione "Registrati" presente nella sezione Bandi di gara e contratti- "Accesso Operatori Economici".
- Accedere alla sezione "Accesso Operatori Economici" con le credenziali ottenute in fase di registrazione al portale;
- Prendere visione delle istruzioni per partecipare alla gara fornite dal Manuale operativo per la partecipazione alle gare telematiche, disponibile sulla piattaforma web <https://ooppcampaniaappalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/> ;
- Disporre di firma digitale valida del soggetto che sottoscrive l'istanza di partecipazione e l'offerta.

IL PLICO TELEMATICO DOVRA' PERVENIRE MEDIANTE L'UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA RAGGIUNGIBILE DAL SITO <https://ooppcampaniaappalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/> ENTRO E NON OLTRE LE ORE 11.00 DEL **15 febbraio 2021**.

Oltre il termine predetto il sistema telematico non consentirà la trasmissione dell'offerta. Non saranno ammesse offerte presentate in modalità cartacea o via pec. La piattaforma telematica prevede il caricamento delle seguenti buste digitali/plichi telematici:

- ▶ Busta A – Contenente DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA
- ▶ Busta B – Contenente OFFERTA ECONOMICA

## CONTENUTO DELLA BUSTA “A” – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

La busta A contiene:

- 1) **Domanda di partecipazione** redatta compilando l'allegato **MOD. A** sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa con la quale il partecipante, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 dichiara:
  - a) denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni;
  - b) natura giuridica dell'impresa;
  - c) oggetto attività;
  - d) dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;
- 2) **Dichiarazione redatta** in conformità all' allegato **MOD. B** , sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa con la quale il partecipante, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000, dichiara di essere iscritto nel registro tenuto dalla Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara e se Impresa Cooperativa, l'iscrizione al registro prefettizio
- 3) **Dichiarazione redatta** compilando l'allegato **MOD. C** , sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa, con la quale il partecipante dichiara il possesso dei requisiti professionali necessari all'esecuzione del servizio e l'inesistenza di cause ostative alla partecipazione agli appalti come previsto dall'articolo 80 d.lgs 50 del 2016;
- 4) **Dichiarazione redatta** compilando l'allegato **MOD. D** di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali forniti, da parte della Fondazione, ai fini della presente procedura ai sensi della normativa vigente in materia di privacy.

### SOCCORSO ISTRUTTORIO

Le carenze di qualsiasi elemento formale della domanda, e in particolare, la mancanza, l'incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale degli elementi e del DGUE, con esclusione di quelle afferenti all'offerta economica e all'offerta tecnica, possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio di cui all'art. 83, comma 9 del Codice. L'irregolarità essenziale è sanabile laddove non si accompagni ad una carenza sostanziale del requisito alla cui dimostrazione la documentazione omessa o irregolarmente prodotta era finalizzata. La successiva correzione o integrazione documentale è ammessa solo laddove consenta di attestare l'esistenza di circostanze preesistenti, vale a dire requisiti previsti per la partecipazione e documenti/elementi a corredo dell'offerta.

### CONTENUTO DELLA BUSTA C – OFFERTA ECONOMICA

L'offerta economica dovrà essere formulata compilando il modello generato dalla Piattaforma e dovrà contenere **a pena di esclusione**:

- a) Ribasso percentuale offerto sull'importo complessivo servizio posto a base di gara di € 50.000.
- b) Descrizione tecnica del materiale utilizzato per il servizio e progetto esecutivo di quanto richiesto, oltre ai c.v. del personale specializzato che verrà impegnato nelle attività descritte nell'oggetto.

La Piattaforma consente l'inserimento di max tre cifre decimali.

Tutti gli arrotondamenti verranno effettuati dalla Piattaforma in modo algebrico con approssimazione per difetto se  $\leq 5$  e per eccesso se  $>5$ .

### **CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

La offerte pervenute saranno oggetto di valutazione da parte di una Commissione appositamente nominata dalla Fondazione Teatro di San Carlo il giorno **15 febbraio 2021**, dalle ore 11,30 presso la sede Centrale del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Campania, il Molise la Puglia e la Basilicata via Marchese Campodisola n. 21 – Napoli.

In considerazione delle indicazioni in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, che invitano ad attuare ogni forma di riunione con modalità telematiche al fine di evitare lo spostamento delle persone fisiche e comunque ogni forma di assembramento i concorrenti potranno partecipare alla procedura esclusivamente attraverso la piattaforma telematica, mezzo attraverso il quale in corso di gara potranno formulare osservazioni e/o riserve da ascrivere al verbale.

L'affidamento ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. b) della Legge 11 settembre 2020, n. 120 sarà effettuato nei confronti del concorrente che avrà offerto il minor prezzo ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett. b) del d.lgs 50/2016, tenendo conto della necessaria corrispondenza ai requisiti di qualità richiesti dal presente avviso.

Si procederà all'aggiudicazione in presenza di almeno una offerta valida. Non sono ammesse offerte in aumento. In caso di discordanza tra valori espressi in cifre e valori espressi in lettere sarà preso in considerazione il valore espresso in lettere. In caso di offerte valutate con punteggio complessivo identico, la gara sarà aggiudicata con il sorteggio.

Resta ferma per la Fondazione la facoltà di cui all'art. 95 comma 12, del d.lgs. 50/16, per cui la Fondazione si riserva di non procedere all'affidamento ovvero di effettuarlo anche nel caso in cui sia pervenuta una sola proposta purché valida e ritenuta congrua e vantaggiosa.

Ai fini della stipula del contratto e della consegna dell'appalto, l'impresa che risulterà aggiudicataria è tenuta a produrre, a pena di decadenza, la documentazione richiesta dalla Fondazione entro il termine perentorio da questa ultima assegnato.

La Fondazione si riserva la possibilità di noleggiare le attrezzature anche in maniera frazionata, in base ai singoli prezzi indicati dall'operatore economico.

### NORME FINALI

A norma della legge 196/2003 così come integrata e innovata dal GDPR in materia di privacy, si informa che tutti i dati personali forniti e raccolti in occasione della presente procedura verranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'espletamento della stessa.

Si ribadisce che la presente richiesta costituisce oggetto di un'indagine di mercato per cui la presentazione delle proposte da parte degli operatori interessati non vincola la Fondazione Teatro di San Carlo in merito all'eventuale instaurazione di rapporti contrattuali né ad alcun obbligo nei confronti dei soggetti medesimi, né costituisce per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte della Fondazione.

IL RUP

(Dott.ssa Emanuela Spedaliere)



IL PROVVEDITORE

(Dott. Ing. Giuseppe D'Addato)



L'Estensore

Dott.ssa Daniela Albanese

