

Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità

Sostenibili

Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche

Lombardia - Emilia Romagna

Sede Coordinata di Bologna

Concorso per l'opera d'arte da realizzare presso la nuova caserma dei Carabinieri di Bellaria Igea Marina (RN)

SCHEMA DI CONTRATTO

contenente le norme e le condizioni per il conferimento al _____ dell'incarico di eseguire l'opera d'arte da realizzarsi, ai sensi della legge 29.07.1949 n. 717, presso la nuova caserma dei Carabinieri di Bellaria Igea Marina (RN)

PREMESSO CHE

- Con nota in data 09.03.2018 prot. 09.03.2018 l'allora Responsabile del Procedimento, arch. Maria Rosaria D'ambrosio, tenuto conto di quanto stabilito dalla l. 717/1949 recante norme per l'arte negli uffici pubblici - così come modificata e integrata dalla legge 237/1960, dalla legge 352/1997, dal D.L. n.1 /2012, ha richiesto al Comando Provinciale dei Carabinieri di Rimini di voler definire il tema dell'opera da realizzare, nonché la tipologia di opera, se pittura o scultura e la collocazione nell'ambito della nuova caserma di Bellaria Igea Marina;
- Con nota in data 29.03.2018 prot. 357/1-139/2005, il Comando Legione Carabiniere Emilia Romagna – Ufficio Logistico ha comunicato quale tema dell'opera: *“Il Carabiniere è l'Amore di Provvedere”*, come

tipologia: opera scultorea collocata all'esterno dell'edificio;

- Con nota in data 07.02.2019 prot. 2545, l'allora Responsabile del Procedimento ha richiesto un finanziamento pari ad € 85.496,83 alla realizzazione dell'opera d'arte nella nuova Caserma dei Carabinieri di Bellaria-Igea Marina (RN);
- Con Provveditoriale in data 04.03.2020 prot. 4385 è stato nominato Responsabile del Procedimento l'Ing. Cinzia Gatto in sostituzione dell'arch. Maria Rosaria D'Ambrosio, collocata in quiescenza dal 01.03.2020;
- Con mail in data 22.10.2020 da parte della Segreteria del sig. Provveditore, è stata comunicata la disponibilità dei fondi;
- Con lettera n. ____ del __.__.2021 il Responsabile del Procedimento ha trasmesso all'Istituto gli elaborati necessari per qualificare l'opera;
- il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna in data __.__.2021 ha bandito un concorso pubblico per l'ordinazione dell'opera di scultura da collocare presso la caserma in epigrafe, ai sensi della legge 29.07.1949 n. 717 e s.m.i., in conformità con le previsioni progettuali;
- con D.P. n. ____ del __.__.2021 è stata nominata la Commissione giudicatrice secondo le direttive della legge succitata;
- con verbale in data __.__.2021 della predetta Commissione l'artista _____, nato a _____ il __.__.____, C.F. _____, è risultato vincitore del concorso;
- con lettera del Provveditorato n. ____ del __.__.2021 è stato autorizzato l'affidamento a tale artista dell'opera di che trattasi;

TUTTO CIO' PREMESSO

tra i Signori:

- _____, in rappresentanza del Provveditorato;
- _____, in qualità di professionista incaricato,

si conviene e stipula quanto segue:

ART. 1

AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

Il _____, in rappresentanza del Provveditorato,

AFFIDA

a _____ nato a _____ il __.__.____,

codice fiscale _____, di seguito denominato "artista",

l'incarico di eseguire l'opera d'arte in epigrafe.

ART. 2

OGGETTO DELL'INCARICO

L'opera dovrà essere eseguita in conformità con il bozzetto risultato vincitore, dovrà rispettare le prescrizioni contenute nel "Disciplinare prestazionale tecnico" che costituisce parte integrante del presente contratto, e dovrà essere posizionata nell'ubicazione riportata nell'elaborato planimetrico allegato.

ART. 3

SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'artista svolgerà l'incarico sotto la sorveglianza del Provveditorato, per il tramite del Responsabile del Procedimento e del Direttore dei Lavori.

La realizzazione, la consegna e il posizionamento dell'opera devono essere eseguite a cura, rischio e spese dell'artista.

E' a carico dell'artista tutto quanto necessario per il rispetto delle norme di sicurezza di cui al D. Lgs. 81/2008 per il posizionamento dell'opera d'arte.

A conclusione dell'incarico l'artista dovrà produrre un certificato, rilasciato da tecnico abilitato, che attesti la stabilità del complesso costituito dall'opera d'arte e dal suo basamento.

ART. 4

MODALITA' E TEMPI DI ESECUZIONE

La realizzazione dell'opera d'arte dovrà essere completata entro 60 (sessanta) giorni dalla data di comunicazione dell'approvazione del presente contratto.

L'artista dovrà inoltrare formale comunicazione dell'avvenuta realizzazione dell'opera, al fine di concordarne il posizionamento, che dovrà essere effettuato entro 5 (cinque) giorni dalla data di consegna dei luoghi, risultante da apposito verbale.

Per ogni giorno di ritardo rispetto ad ognuno dei termini sopra fissati sarà applicata una penale pari allo 0,5% del corrispettivo di cui al successivo articolo 5, comunque complessivamente non superiore al 10%, che sarà trattenuta sul saldo del corrispettivo.

ART. 5

ONORARIO

L'importo del corrispettivo è fissato pari ad € __. ____, __ al netto dell'IVA e comprensivo di qualsiasi onere, tra cui il contributo obbligatorio dovuto all'Ente nazionale assistenza per gli artisti.

Il corrispettivo verrà corrisposto con le seguenti modalità:

- 20% dopo la registrazione da parte della Ragioneria dello Stato

del Decreto Provveditoriale di approvazione del presente contratto, dietro presentazione di idonea fidejussione pari al 10% del corrispettivo;

- 70% dopo il posizionamento dell'opera, certificato dal Responsabile del Procedimento;

- 10% dopo il nulla osta da parte della competente Soprintendenza.

ART. 6

SPESE ED ONERI DEL PROFESSIONISTA

Rimangono a carico dell'artista tutte le spese di bollo e registrazione del presente contratto, nonché qualunque imposta o tassa prevista dalle disposizioni vigenti al momento della stipula dell'atto.

Rimane altresì a carico dell'artista ogni spesa ed onere connessi all'esecuzione dell'opera d'arte, ed ogni onere conseguente agli eventuali danni che potrebbero essere arrecati all'intervento a causa della realizzazione o del posizionamento dell'opera d'arte.

ART. 7

RISERVATEZZA

L'artista si impegna a rispettare le vigenti norme in materia di riservatezza nei confronti del Provveditorato. Qualsiasi utilizzazione di quanto prodotto dovrà essere preventivamente autorizzata dal Provveditorato.

ART. 8

IMPEGNO DELL'ARTISTA

Il presente contratto è immediatamente impegnativo per l'artista, mentre diventerà tale per l'Amministrazione solo dopo che ne diverrà efficace la superiore approvazione.

Con la stipula del presente contratto l'artista si assume gli obblighi di

tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136 del 13.08.2010.

Il presente contratto sarà ritenuto nullo nel caso in cui le transazioni finanziarie ad esso relative non saranno eseguite ai sensi di quanto previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010.

ART. 9

CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

Tutte le controversie che dovessero sorgere relativamente all'incarico in oggetto saranno deferite al Giudice Ordinario. Il Foro competente sarà quello di Bologna.

ART. 10

REGISTRAZIONE

Il presente atto sarà soggetto a registrazione fiscale, secondo le normative vigenti, solo in caso d'uso.

ART. 11

FINANZIAMENTO

Le parti si rendono edotte che gli oneri conseguenti al presente disciplinare, che ammontano a euro _____ (diconsi euro _____/___), comprensivi degli oneri previdenziali e fiscali, saranno a carico delle risorse previste nel capitolo 7341 del bilancio del Ministero delle Infrastrutture e Mobilità Sostenibili.

per l'Amministrazione

il Professionista