

INFORMAZIONI PERSONALI

Persico Giulia



📍 Via G. M. Terreni 30, 57122 Livorno (Italia)

📞 +39 328 9497737

✉️ studio.gpersico@gmail.com

💬 PEC giulia.persico@archiworldpec.it

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Servizi di Architettura - p. iva 01811400496

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

6/3/2015–alla data attuale

Architetto iscritto all'Ordine degli Architetti di Livorno con n. 672

11/9/2015–alla data attuale

Consegue contratti di docenza
Dipendente del Ministero dell'Istruzione

22/9/2014–19/11/2014

Tirocinio post master II livello
Studio Tecnico Manin, Livorno (Italia)
Attività di progettazione ed analisi energetica delle strutture.

1/5/2014–30/9/2014

Collaborazione esterna (co.co.co)
Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)
Tutor Didattico

9/2013–6/2014

Cultore della Materia
Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)
In possesso di Titolo di Cultore della materia Urbanistica: assistente didattico per l'A.A. 2013-2014 al Corso di Laboratorio di Urbanistica del III anno della Facoltà di Architettura.

26/5/2014–13/6/2014

Stage
Comune di Collesalveti, Collesalveti (LI) (Italia)
Stage a seguito di corso effettuato presso il C.N.A. Livorno.
Lavoro svolto: consulente energetico per il monitoraggio delle strutture esistenti.
Analisi dei consumi energetici delle proprietà comunali.

6/2013–10/2013

Collaborazione tra architetti
Studi di Architettura
Insieme all'Arch. L. Poggi e all'Arch. E. Persico, la sottoscritta collabora per il progetto di restauro della facciata principale e della copertura del Teatro Pio X (parte del complesso parrocchiale) della SS. Trinità in Borgo Cappuccini a Livorno relazionandosi con gli organi della Sovrintendenza delle Belle Arti, la C.E.I. di Roma ed il Vescovado di Livorno.

6/3/2012–27/4/2012

Tirocinio di architettura
Studio Arkady Architetti Associati, Firenze (Italia)
Collaborazione per lo studio, il rilievo architettonico e l'analisi del degrado delle facciate di edifici a

valenza storico artistica nel centro di Firenze.

2011–2012 **Esperienza di collaborazione didattica e professionale**

Arch. G. A. Centauro, Prato (Italia)

Collaborazione svolta come parte del gruppo di ricerca del Prof. Arch. G. A. Centauro per la pubblicazione del libro: *Centro storico di Firenze, metodologie e applicazioni di restauro nella manutenzione dei fronti edilizi urbani*. Lalli editore, 2011 - Collana Opus Studiorum, vol. 5. Occupandomi delle pp. da 59 a 65 e da 68 a 81 (sessione: Metodologie, applicazioni e strumenti). Ed esecuzione delle tavole grafiche per la mostra di presentazione del libro, avvenuta il 15/12/2011 presso Le Murate di Firenze.

2008–2010 **Esperienza di collaborazione a progetti di restauro e concorsi**

Studio S. Franceschi & L. Germani Architetti Associati, Pisa (Italia)

Esperienza di elaborazione dei rilievi architettonici, studio, analisi e progetto di restauro degli apparati murari per la Chiesa della Madonna a Livorno.

Esperienza di collaborazione per la partecipazione al concorso indetto dalla Regione Toscana – Comune di Pisa – Piani Integrativi di Sviluppo Urbano Sostenibile. Tema: Lavori di Restauro e valorizzazione del sistema fortificato e della promenade architeturale (APP.LLP. 24/2010)

2008 **Esperienza di collaborazione**

C.L.C., Livorno (Italia)

Esperienza di rilievo architettonico delle Mura Medicee del Porto di Livorno.

2004 **Stage**

Teatro Goldoni, Livorno (Italia)

Stage di Tecnica di decorazione murale in occasione del restauro e risanamento conservativo presso il Teatro Goldoni di Livorno, con rilascio di qualifica in tecnica di decorazione murale svolto presso Scuola Edile di Livorno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/9/2013 **Laurea in Architettura (classe 4/S equiparabile LM4) quinquennale a ciclo unico.**

Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

Titolo della tesi: *"Le stagioni del colore fiorentino da Firenze capitale all'alluvione, valori e disvalori per il restauro dell'identità cromatica"*.

Votazione - 110/110 con Lode

26/3/2014–29/4/2015 **Master**

Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

Master annuale di II livello in *Architettura sostenibile nelle città mediterranee*. - (70 CFU)

Votazione 104/110

17/9/2014 **Abilitazione all'esercizio della libera professione**

Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

Votazione 152/200

26/3/2014–24/6/2014 **Consulente energetico per il monitoraggio delle strutture esistenti**

CNA Servizi Società Cooperativa, Livorno (Italia)

Corso del Progetto Energia della Provincia di Livorno.

2004 Tecnico di Decorazione Murale

Ente Livornese Scuola Edile, Livorno (Italia)

Corso della durata di 404 ore più 110 di Stage di Tecnica di decorazione murale in occasione del restauro e risanamento conservativo presso il Teatro Goldoni di Livorno, a seguito di corso di qualifica in tecnica di decorazione murale svolto presso Scuola Edile di Livorno.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

La sottoscritta ha svolto collaborazioni volontarie tramite Associazioni Culturali e proposto e realizzato progetti e conferenze in collaborazione con gruppi di ricerca universitari, dell'archivio di Stato e del CNR ai fini della valorizzazione dei Beni Culturali.

Inoltre ha fatto parte dell'Associazione Donne Architetto per la quale ha tenuto una rubrica sul sito web dell'associazione stessa.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL IT-Security

Firma Arch. Giulia Persico


