



Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili
PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE
PER LA CAMPANIA, IL MOLISE, LA PUGLIA E LA BASILICATA
SUA DI NAPOLI -SUB SUA NA1
P.IVA e C.F. 95054920632, via Marchese Campodisola, 21, 80133 - Napoli
pec: oopp.campaniamolise-uff1@pec.mit.gov.it


TEATRO DI SAN CARLO
1737
Via San Carlo, 98, 80132 Napoli
081 797 2331

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Manifestazione di interesse per l'affidamento ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett.b) della Legge 120/2020, della fornitura in noleggio di apparecchi illuminanti, per le prove e gli spettacoli che si terranno in Piazza del Plebiscito per il periodo dal giorno 10 giugno al giorno 18 luglio 2021 - CIG 87130983EE

PREMESSO

CHE il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Campania, il Molise, la Puglia e la Basilicata, Centrale di Committenza ex lege, ha stipulato con la Fondazione Teatro di S. Carlo di Napoli, di seguito denominata Fondazione, la convenzione Rep. 7025 in data 15 ottobre 2010 e s.m.i. con la quale sono state affidate a questo Istituto le funzioni di Centrale di Committenza e le attività di Committenza ausiliare, ai sensi e per gli effetti degli artt. 37, 38 e 39 del d.lgs. n. 50 del 18.04.2016 e s.m.i. ed il compito di curare le procedure di affidamento superiori alle soglie, nella medesima convenzione indicate;

CHE, nell'ambito delle attività di collaborazione istituzionale questa Amministrazione, su richiesta della Fondazione, la coadiuva per l'esecuzione di ogni altra attività necessaria agli scopi della Fondazione;

CHE la grave emergenza da COVID 19 che ha investito il Paese ha determinato la necessità per la Fondazione Teatro di San Carlo di rimodulare il lavoro e conformarlo con l'attuale situazione sanitaria;

CHE sulla base della favorevole esperienza della scorsa estate la Fondazione intende realizzare in forma musicale due titoli d'opera, "Carmen" e "Il Trovatore" oltre ad un balletto nella Piazza del Plebiscito, luogo all'aperto, rappresentativo e simbolico della città di Napoli;

CHE la realizzazione dei suddetti spettacoli necessita l'attivazione di procedure che assicurino la scelta dei migliori operatori di settore la massima partecipazione e la concorrenza, assicurando contestualmente il rispetto delle norme in materia sanitaria a salvaguardia della salute pubblica;

CHE pertanto, elaborati congiuntamente gli atti, si è stabilito di procedere ad una manifestazione di interesse, diretta all'affidamento ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett.b) della Legge 120/2020, della fornitura, in noleggio di apparecchi illuminanti, per le prove e gli spettacoli che si terranno in Piazza del Plebiscito per il periodo dal giorno 10 giugno 2021 al giorno 19 luglio 2021;

CHE il Responsabile del procedimento della SUA ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 è la Dott.ssa Daniela Albanese del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. ed il Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d.lgs 50/2016 è la Dott.ssa Emanuela Spedaliere, Direttore Generale della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli.

CIO' PREMESSO

Gli Operatori Economici, interessati alla partecipazione alla procedura, se in possesso dei requisiti indicati nei successivi paragrafi, possono presentare, entro le **ore 12:00 del giorno 26 aprile 2021**, richiesta di invito attraverso la piattaforma telematica di e-procurement.

Per formulare istanza di partecipazione i soggetti interessati dovranno:

1. collegarsi a <https://ooppcampania-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp> e, selezionando la procedura, registrarsi al Portale Appalti, attivando la funzione “Registrati” presente nella sezione Bandi di gara e contratti - “Accesso Operatori Economici”;
2. accedere alla sezione “Accesso Operatori Economici” con le credenziali ottenute in fase di registrazione al Portale di cui al punto precedente;
3. prendere visione delle istruzioni per partecipare alla gara telematica fornite nel “Manuale Operativo partecipazione Gare Telematiche” disponibile sulla piattaforma web https://ooppcampania-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti/resources/cms/documents/Presentazione_Offerte_Telematiche.pdf;
4. disporre di firma digitale valida del soggetto che sottoscrive l'istanza di partecipazione e l'offerta.

Non saranno ritenute valide richieste presentate in forma cartacea o a mezzo PEC o presentate oltre il termine suindicato.

1.DESCRIZIONE DELLA FORNITURA

L'affidamento ha per oggetto la fornitura dei seguenti materiali e servizi (con caratteristiche analoghe o superiori a quelle dei modelli sotto riportati):

DOTAZIONE PER TUTTA LA DURATA DELL'EVENTO:

- N° 43 proiettori tipo DTS Wonder;
- N° 38 proiettori tipo DTS Mac Viper Performance;
- N° 35 proiettori tipo DTS Robe BMLF Blade;
- N° 24 par led per l'illuminazione di Palazzo Reale con sistema DMX Wi-Fi tipo ROBE iParFect 150 FW RGBW;
- N° 110 par 64 cp62 per l'illuminazione di servizio della platea, delle aree esterne laterali del palcoscenico e dei varchi;
- N° 12 blinder a 4 per l'illuminazione di servizio del palcoscenico;
- N° 1 follow spot Hmi da 2500w.
- N° 10 strip led per l'illuminazione di servizio sulle scale poste dietro al palcoscenico;
- N° 24 canali dimmer da 5 kW per i proiettori da porre nelle torri per l'illuminazione della platea;
- N° 1 consolle di tipo Compulite per la gestione delle luci dei servizi e della platea;
- N° 20 luci per leggio a led per le postazioni degli orchestrali fuori dal palco;
- N° 1 sistema di ArtNet e DMX a 16 universi adeguato di cavi e segnale per consolle luci di proprietà del Teatro San Carlo “Freedom-ADB” per la gestione dello spettacolo;
- Splitter sufficienti per gestire tutti gli universi DMX;
- Dirette di numero adeguato per l'alimentazione di tutti i proiettori riportati in pianta luci;
- Cavi DMX;
- Cavi segnale ethernet, rete e cavi di potenza.

DOTAZIONE SOLO PER IL BALLETTTO (dal 28/06 al 05/07):

- N° 10 sagomatori tipo ETC a led 25°/50°;
- N° 1 follow spot Hmi da 2500w.
- N° 2 macchine fumo basso a DMX con tubi da 6 mt per erogazione tipo MDG Ice Fog + digital fan) complete di liquido necessario all'utilizzo per n. 1 prova e n. 1 spettacolo;
- N° 60 canali dimmer da 3 kW in palcoscenico per servizi vari e alimentazione di 30 par su torri di nostra proprietà;
- N° 1 sistema di intercom a filo o radio per seguipersona e consolle luci con almeno 4 cuffie;
- Canaline di numero sufficienti per coprire i cavi che alimenteranno le torri per il balletto destra e sinistra sul palcoscenico;
- Alimentazione, segnale DMX e dirette per i proiettori che verranno posizionati su n. 10 torri di proprietà del Teatro San Carlo (vedi disegno allegato – tav. 5 bis)

Tutti i proiettori dovranno essere forniti di lampada nuova, e tutte le attrezzature dovranno essere preventivamente testate e perfettamente funzionanti. I proiettori motorizzati dovranno essere rigorosamente revisionati e silenziosi.

DIVISIONE DEI CARICHI:

I carichi dovranno essere divisi in n.2 fonti di energia elettrica per i Power Box

Fonte n.1: Luci platea; luci per l'illuminazione di servizio del palcoscenico; illuminazione architettonica di Palazzo Reale; n. 2 seguipersona;

Fonte n.2 Luci per lo spettacolo; torri per l'illuminazione del balletto; n. 2 macchine del fumo;

DOTAZIONI DI SICUREZZA:

Tutti i proiettori ed i materiali forniti dovranno essere completi di ganci per l'appendimento e cordoni di sicurezza, oltre a tutti gli altri dispositivi di sicurezza previsti dalla normativa vigente.

La fornitura deve prevedere la presenza del personale qualificato necessario al funzionamento dei sistemi forniti, per l'intero periodo definito dal piano di produzione, per tutta la durata dell'allestimento, dell'evento e del disallestimento.

Si veda le tavole allegate alla presente procedura ("Tavola 1", "Tavola 3", "Tavola 5", "Tavola 5bis").

La ditta incaricata dovrà provvedere anche al trasporto, al facchinaggio, al montaggio ed al successivo smontaggio di tutti i materiali da essa forniti, oltre che all'eventuale vitto e alloggio del proprio personale.

Tutti i dispositivi di sicurezza (a titolo esemplificativo e non esaustivo: transenne, copricavo, copricavo carrabili, ecc.) che la direzione tecnica della Fondazione Teatro di San Carlo dovesse richiedere, dovranno essere forniti dalla ditta aggiudicatrice, e quantificati al momento della richiesta.

La ditta incaricata del noleggio delle strutture dovrà fornire i relativi documenti di agibilità e la messa a terra degli impianti.

In particolare dovrà fornire le seguenti documentazioni (a seconda della propria area di competenza e dei materiali forniti):

STRUTTURE:

- Libretto ministeriale degli elementi, relazione di calcolo strutturale a firma di tecnico abilitato inerente le strutture montate secondo lo schema del produttore e certificato di collaudo delle stesse. Descrizione delle strutture che sono fuori schema;
- Certificazione di reazione al fuoco del piano di calpestio e di tutti gli elementi di scena (eventuali tele, fondali, elementi di scena, ecc.);
- Disegni esecutivi strutture;
- Relazione tecnico-descrittiva strutture;
- Relazione di Calcolo: palco, ring, torri con particolare riferimento alla stabilità sotto l'azione del vento ed il corretto dimensionamento degli zavorramenti;
- Documentazione tecnica all'origine prodotta dalle case costruttrici;
- Dichiarazione di corretta manutenzione e verifica dei componenti che saranno forniti;

IMPIANTI:

- Schema a blocchi dei diversi impianti con inserimento dei quadri elettrici, delle potenze elettriche delle linee, delle utenze;
- Certificazioni di conformità dei quadri elettrici con schemi unifilari;
- Dichiarazione di avvenuta e corretta manutenzione e verifica dei componenti che saranno forniti;

CANTIERE:

- L'allestimento del cantiere deve essere conforme alle norme sulla sicurezza cantieri, e dei provvedimenti emanati per la gestione dell'emergenza Covid-19.

2. IMPORTO DELLA FORNITURA

L'importo complessivo stimato del servizio è di € 75.000,00 oltre IVA (Settantacinquemila/00) per fornitura di materiali, assistenza e installazione, con prodotto finale consegnato "a regola d'arte", giusta approvazione della Direzione della Fondazione, ed è finanziato con fondi della Fondazione Teatro di S. Carlo.

Per i pagamenti l'aggiudicatario dovrà emettere fattura alla Fondazione secondo la normativa vigente. La liquidazione della fattura sarà subordinata alla regolarità della documentazione e avverrà tramite bonifico bancario a 60 giorni data fattura, previo controllo da parte dei servizi preposti della Fondazione e dietro presentazione del DURC.

3. TEMPI DI ESECUZIONE DELLA PRESTAZIONE

Trattandosi di un servizio urgente e non procrastinabile, l'aggiudicatario dovrà garantire la consegna del materiale e le connesse attività di assistenza per il montaggio, le prove e gli spettacoli dal giorno 15 giugno al giorno 18 luglio 2021, per un totale di 33 giorni suscettibili di eventuali slittamenti rispetto alle date indicate, la Fondazione confermerà le date entro 7 giorni dalla data del verbale di consegna del servizio.

Cronoprogramma montaggi e consegne:

Montaggio luci palco, platea, spazi esterni, etc.: 16/06/2021 consegna 18/06/2021

Montaggio luci balletto: 28/06/2021; consegna 29/06/2021

Smontaggio luci balletto: 05/07/2021

Ripristino luci opera forma di concerto: 06/07/2021

Smontaggio luci palco, platea, spazi esterni, etc.: 18/07/2021

Cronoprogramma prove e spettacoli:

18/06/2021: CHECK LINE

19/06/2021: SOUND CHECK

20/06/2021: ASSIEME CARMEN

21/06/2021: RIPOSO

22/06/2021: ASSIEMI CARMEN

23/06/2021: GENERALE CARMEN (CON PUBBLICO)

24/06/2021: RIPOSO

25/06/2021: PRIMO SPETTACOLO CARMEN

26/06/2021: RIPOSO

27/06/2021: SECONDO SPETTACOLO CARMEN

28/06/2021: TRASFORMAZIONE PALCOSCENICO PER BALLETTTO

29/06/2021: TECNICA

30/06/2021: PROVA BALLETTTO

01/07/2021: ASSIEME BALLETTTO

02/07/2021: ASSIEME BALLETTTO

03/07/2021: RIPOSO

04/07/2021: PRIMO SPETTACOLO BALLETTTO

05/07/2021: RIPRISTINO PALCOSCENICO PER OPERA IN FORMA DI CONCERTO

06/07/2021: TECNICA

07/07/2021: PROVA TROVATORE

08/07/2021: PROVA TROVATORE

09/07/2021: RIPOSO

10/07/2021: ASSIEMI TROVATORE

11/07/2021: ASSIEMI TROVATORE

12/07/2021: RIPOSO

13/07/2021: GENERALE TROVATORE (CON PUBBLICO)

14/07/2021: RIPOSO

15/07/2021: PRIMO SPETTACOLO TROVATORE

16/07/2021: RIPOSO

17/07/2021: SECONDO SPETTACOLO

18/07/2021: INIZIO SMONTAGGIO

Possono richiedere di essere invitati alla manifestazione di interesse di gara gli operatori economici, anche stabiliti in altri Stati membri, in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'art. 45 del Codice, purché in possesso dei requisiti prescritti dai successivi articoli.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del Codice.

È vietato ai concorrenti di partecipare in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di imprese aderenti al contratto di rete (nel prosieguo, aggregazione di imprese di rete).

È vietato al concorrente che partecipa in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, di partecipare anche in forma individuale.

È vietato al concorrente che partecipa in aggregazione di imprese di rete, di partecipare anche in forma individuale. Le imprese retiste non partecipanti possono chiedere di essere invitate, in forma singola o associata.

Nel caso di consorzi di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b) e c) del Codice, le consorziate designate dal consorzio per l'esecuzione del contratto non possono, a loro volta, a cascata, indicare un altro soggetto per l'esecuzione.

Le aggregazioni tra imprese aderenti al contratto di rete di cui all'art. 45, comma 2, lett. f), del Codice, rispettano la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese in quanto compatibile. In particolare si distinguono le sottoindicate fattispecie:

RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE CON POTERE DI RAPPRESENTANZA E SOGGETTIVITÀ GIURIDICA (CD. RETE - SOGGETTO)

L'aggregazione di imprese di rete partecipa a mezzo dell'organo comune, che assumerà il ruolo della mandataria, qualora in possesso dei relativi requisiti. L'organo comune potrà indicare anche solo alcune tra le imprese retiste per la partecipazione alla gara ma dovrà obbligatoriamente far parte di queste;

RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE CON POTERE DI RAPPRESENTANZA MA PRIVA DI SOGGETTIVITÀ GIURIDICA (CD. RETE-CONTRATTO).

L'aggregazione di imprese di rete partecipa a mezzo dell'organo comune, che assumerà il ruolo della mandataria, qualora in possesso dei requisiti previsti per la mandataria e qualora il contratto di rete rechi mandato allo stesso a presentare domanda di partecipazione o offerta per determinate tipologie di procedure di gara. L'organo comune potrà indicare anche solo alcune tra le imprese retiste per la partecipazione alla gara ma dovrà obbligatoriamente far parte di queste.

RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE PRIVO DI POTERE DI RAPPRESENTANZA OVVERO SIA SPROVVISTA DI ORGANO COMUNE, OPPURE SE L'ORGANO COMUNE È PRIVO DEI REQUISITI DI QUALIFICAZIONE.

L'aggregazione di imprese di rete partecipa nella forma del raggruppamento costituito o costituendo, con applicazione integrale delle relative regole (cfr. Determinazione ANAC n. 3 del 23 aprile 2013).

PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI RETE, LA PARTECIPAZIONE CONGIUNTA ALLE GARE DEVE RISULTARE INDIVIDUATA NEL CONTRATTO DI RETE COME UNO DEGLI SCOPI STRATEGICI INCLUSI NEL PROGRAMMA COMUNE, MENTRE LA DURATA DELLO STESSO DOVRÀ ESSERE COMMISURATA AI TEMPI DI REALIZZAZIONE DELL'APPALTO (CFR. DETERMINAZIONE ANAC N. 3 DEL 23 APRILE 2013).

Il ruolo di mandante/mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese può essere assunto anche da un consorzio di cui all'art. 45, comma 1, lett. b), c) ovvero da una sub-associazione, nelle forme di un RTI o consorzio ordinario costituito oppure da aggregazioni di imprese di rete.

A tal fine, se la rete è dotata di organo comune con potere di rappresentanza (con o senza soggettività giuridica), tale organo assumerà la veste di mandataria della sub-associazione; se, invece, la rete è dotata di organo comune privo del potere di rappresentanza o è sprovvista di organo comune, il ruolo di mandataria della sub-associazione è conferito dalle imprese retiste partecipanti alla gara, mediante mandato ai sensi dell'art. 48 comma 12 del Codice, dando evidenza della ripartizione delle quote di partecipazione.

Ai sensi dell'art. 186-bis, comma 6 del R.D. 16 marzo 1942, n. 267, così come modificato dalla legge 55/2019, l'impresa in concordato preventivo con continuità aziendale può concorrere anche riunita in RTI purché non rivesta la qualità di mandataria e sempre che le altre imprese aderenti all'RTI non siano assoggettate ad una manifestazione di interesse concorsuale. In tal caso l'impresa presenta in gara i documenti indicati nel predetto articolo 186-bis della Legge Fallimentare.

5. REQUISITI GENERALI E SPECIALI

Saranno esclusi dalla procedura e pertanto non saranno invitati gli Operatori Economici per i quali sussistono le cause ostative previste dall'art. 80 del Codice. Sono comunque esclusi gli Operatori Economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165. I concorrenti, **a pena di esclusione**, devono essere in possesso dei requisiti previsti nei commi seguenti.

5.1 REQUISITI DI IDONEITÀ

a) Iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente manifestazione di interesse di gara. Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale ha sede legale.

b) Iscrizione, per le Cooperative ed i Consorzi fra Società Cooperative di Produzione e Lavoro, nell'Albo Nazionale delle società cooperative, presso il Ministero dello Sviluppo Economico. Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale ha sede legale

5.2 REQUISITI DI CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA

c) Idonee referenze bancarie attestanti la capacità economica dell'impresa di almeno un Istituto di Credito o Intermediario autorizzato ai sensi del decreto legislativo 1° settembre 1993, n. 385.

5.3 REQUISITI DI CAPACITÀ TECNICA E PROFESSIONALE

d) Esecuzione nel quinquennio antecedente la data di pubblicazione del bando di gara di almeno due servizi analoghi a quelli oggetto dell'appalto di cui almeno uno equiparabile a quello presente. In sede di dichiarazione dovranno essere indicati i committenti, gli importi e le date di inizio ed ultimazione dei servizi.

INDICAZIONI PER R.T.P., CONSORZI ORDINARI, AGGREGAZIONI DI IMPRESE DI RETE, GEIE

Fermo restando che nei raggruppamenti temporanei la mandataria deve, in ogni caso, possedere i requisiti ed eseguire le prestazioni in misura maggioritaria ai sensi dell'art. 83, comma 8 del Codice i soggetti di cui all'art. 45 comma 2, lett. d), e), f) e g) del Codice devono possedere i requisiti di partecipazione nei termini di seguito indicati.

Alle aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete, ai consorzi ordinari ed ai GEIE si applica la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese, in quanto compatibile. Nei consorzi

ordinari la consorziata che assume la quota maggiore di attività esecutive riveste il ruolo di capofila che deve essere assimilata alla mandataria.

Nel caso in cui la mandante/mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese sia una sub-associazione, nelle forme di un RTI costituito oppure di un'aggregazione di imprese di rete, i relativi requisiti di partecipazione sono soddisfatti secondo le medesime modalità indicate per i raggruppamenti.

Il requisito relativo all'iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura e/o nell'Albo nazionale delle Società Cooperative di cui al punto 5.1 lett. a) e b) deve essere posseduto da:

a) ciascuna delle imprese raggruppate/raggruppando, consorziate/consorziando o GEIE;

b) ciascuna delle imprese aderenti al contratto di rete indicate come esecutrici e dalla rete medesima nel caso in cui questa abbia soggettività giuridica.

Il requisito di cui al punto 5.2 lett. c) deve essere posseduto da ciascun componente del raggruppamento e/o Consorzio.

Il requisito di cui al punto 5.3 lett. d) deve essere soddisfatto dal raggruppamento temporaneo nel complesso.

6. AVVALIMENTO

Ai sensi dell'art. 89 del Codice, l'operatore economico, singolo o associato ai sensi dell'art. 45 del Codice, può dimostrare il possesso dei requisiti di carattere economico, finanziario, tecnico e professionale di cui all'art. 83, comma 1, lett. b) e c) del Codice avvalendosi dei requisiti di altri soggetti, anche partecipanti al raggruppamento.

Non è consentito l'avvalimento per la dimostrazione dei requisiti generali e di idoneità professionale. È ammesso l'avvalimento di più ausiliarie. L'ausiliaria non può avvalersi a sua volta di altro soggetto.

Ai sensi dell'art. 89, comma 7 del Codice, **a pena di esclusione**, non è consentito che l'ausiliaria presti avvalimento per più di un concorrente e che partecipino alla gara sia l'ausiliaria che l'impresa che si avvale dei requisiti.

Nel caso di dichiarazioni mendaci si procede all'esclusione del O.E. e all'escussione della garanzia ai sensi dell'art. 89, comma 1, ferma restando l'applicazione dell'art. 80, comma 12 del Codice.

Ad eccezione dei casi in cui sussistano dichiarazioni mendaci, qualora per l'ausiliaria sussistano motivi obbligatori di esclusione o laddove essa non soddisfi i pertinenti criteri di selezione, la Stazione appaltante impone, ai sensi dell'art. 89, comma 3 del Codice, al concorrente di sostituire l'ausiliaria

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

1) **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** redatta compilando l'allegato **MOD. A** sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa con la quale il O.E., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 dichiara:

- denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni;
- natura giuridica dell'impresa;
- oggetto attività;
- dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;

2) **DOCUMENTO DI GARA UNICO EUROPEO** - DGUE di cui allo schema allegato alla Circolare 3 del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del 18 luglio 2016 e successive modifiche messo a disposizione sulla piattaforma **MOD. B** che dovrà essere redatto con le seguenti modalità operative:

PARTE I – INFORMAZIONI SULLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DI APPALTO E SULL'AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE O ENTE AGGIUDICATORE. Sezione redatta a cura della Stazione appaltante.

PARTE II – INFORMAZIONI SULL'OPERATORE ECONOMICO

Il concorrente rende tutte le informazioni richieste mediante la compilazione delle parti pertinenti.

In caso di ricorso all'avvalimento si richiede la compilazione della sezione C

Il concorrente indica la denominazione dell'operatore economico ausiliario e i requisiti oggetto di avvalimento.

Il concorrente, per ciascun'ausiliaria, allega:

1. DGUE, a firma digitale dell'ausiliaria, contenente le informazioni di cui alla parte II, sezioni A e B, alla parte III, alla parte IV, in relazione ai requisiti oggetto di avvalimento, e alla parte VI;
2. Dichiarazione sostitutiva di cui all'art. 89, comma 1 del Codice, sottoscritta dall'ausiliaria, con la quale quest'ultima si obbliga, verso il concorrente e verso la Stazione appaltante, a mettere a disposizione, per tutta la durata dell'appalto, le risorse necessarie di cui è carente il concorrente;
3. Dichiarazione sostitutiva di cui all'art. 89, comma 7 del Codice sottoscritta dall'ausiliaria con la quale quest'ultima attesta di non partecipare alla gara in proprio o come associata o consorziata;
4. Contratto di avvalimento, originale o copia autentica, in virtù del quale l'ausiliaria si obbliga, nei confronti del concorrente, a fornire i requisiti e a mettere a disposizione le risorse necessarie, che devono essere dettagliatamente descritte, per tutta la durata dell'appalto. A tal fine il contratto di avvalimento contiene, a pena di nullità, ai sensi dell'art. 89 comma 1 del Codice, la specificazione dei requisiti forniti e delle risorse messe a disposizione dall'ausiliaria;
5. PassOE dell'ausiliaria.

PARTE III – MOTIVI DI ESCLUSIONE

Il concorrente dichiara di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 80 del d.lgs 50/2016.

PARTE IV – CRITERI DI SELEZIONE

Il concorrente dichiara di possedere tutti i requisiti richiesti dai criteri di selezione barrando direttamente la sezione « α » ovvero compilando quanto segue:

- a) la sezione A per dichiarare il possesso del requisito relativo all'idoneità professionale di cui punto 5.1 della presente manifestazione di interesse;
- b) la sezione B per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità economico-finanziaria di cui al punto 5.2 della presente manifestazione di interesse;
- c) la sezione C per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità professionale e tecnica di cui al punto 5.3 della presente manifestazione di interesse;

PARTE VI – DICHIARAZIONI FINALI

Il dichiarante/i sottoscrive il documento consapevole delle responsabilità previste dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000, attestando formalmente che le informazioni riportate nelle parti da II a IV sono veritiere e corrette.

Il DGUE deve essere presentato nel caso di raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari, GEIE, da tutti gli Operatori Economici che intendono partecipare in forma congiunta; nel caso di aggregazioni di imprese di rete da ognuna delle imprese retiste, se l'intera rete partecipa, ovvero dall'organo comune e dalle singole imprese retiste indicate; nel caso di consorzi cooperativi, di consorzi artigiani e di consorzi stabili, dal consorzio e dai consorziati per conto dei quali il consorzio concorre. In caso di incorporazione, fusione societaria o cessione d'azienda, le dichiarazioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 5, lett. l) del Codice, devono riferirsi anche ai soggetti di cui all'art. 80 comma 3 del Codice che hanno

operato presso la società incorporata, fusasi o che ha ceduto l'azienda nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara.

- a. di non trovarsi nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80, comma 5 lett. c-quater- f-bis e f-ter del Codice, d.lgs 50 del 2016;
- b. di essere a conoscenza ed accettare che si procederà all'affidamento della fornitura non oltre 24h dall'aggiudicazione e che dovranno essere rispettati i tempi di consegna indicati al punto 3.;
- c. di aver preso piena e puntuale conoscenza di quanto contenuto della presente manifestazione di interesse e di accettarne completamente ed incondizionatamente tutte le norme e prescrizioni in essi contenute;
- d. di essere a conoscenza ed accettare che nelle ipotesi di forza maggiore, riconosciute dalla legge e dalle consuetudini teatrali, a titolo esemplificativo e non esaustivo terremoti, calamità naturali, epidemie, atti o leggi di pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque sussumibile alle cause di forza maggiore, le parti saranno sollevate dai propri obblighi in relazione alla presente procedura. Nelle ipotesi di cui sopra e in caso di emergenze epidemiologiche nazionalmente e internazionalmente riconosciute, in caso di totale o parziale annullamento delle opere, dovuto a causa di forza maggiore e/o per sopravvenuta eccessiva onerosità della prestazione, il contratto stipulato a seguito della presente procedura, si riterrà a tutti gli effetti risolto, liberando le parti da ogni obbligazione scaturente dall'accordo. La stazione appaltante sarà tenuta a corrispondere all'aggiudicataria le sole spese effettivamente ed eventualmente sostenute e documentate, nel solo caso in cui la prestazione sia già cominciata e la strumentazione già pervenuta a Napoli per l'allestimento.
- e. di autorizzazione la Fondazione Teatro di San Carlo all'utilizzo dei dati personali forniti, ai fini della presente manifestazione di interesse ai sensi della normativa vigente in materia di privacy.

INFORMAZIONI SULLA PROCEDURA DI GARA, CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Una volta acquisite le richieste di partecipazione e verificate la conformità gli Operatori verranno invitati alla procedura di gara che verrà esperita, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. b) della legge 120/2020, con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo con la seguente ponderazione:

OT. OFFERTA TECNICA	70
OE. OFFERTA ECONOMICA	30

In considerazione dell'urgenza e dei termini brevi che verranno assegnati dall'Amministrazione per la presentazione delle offerte si riportano già in questa sede, di seguito, gli elementi che verranno considerati ai fini dell'attribuzione del punteggio e la relativa modalità di valutazione.

- 1) **OFFERTA TECNICA O.T.** consistente in una relazione tecnica dei servizi offerti che dovrà essere redatta in un documento di max. 20 pagine. La relazione dovrà contenere una proposta tecnico-organizzativa che illustri, in relazione agli elementi ed ai sub-elementi indicati nella tabella successiva le modalità organizzative della fornitura.

CRITERI E SUB CRITERI	SUB PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
1) PROGETTO TECNICO-ORGANIZZATIVO		25
1a) Organizzazioni dei servizi (anche in tema covid-19)	15	
1b) Staff dedicato all'evento	10	
2) CURRICULUM AZIENDALE		20
3) PROGETTI EQUIVALENTI REALIZZATI IN AMBITO LIRICO SINFONICO		20
4) SERVIZI MIGLIORATIVI E/O AGGIUNTIVI		5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO O.T.		70

- 2) **OFFERTA ECONOMICA O.E.**, che consisterà in un ribasso rispetto all'importo posto a base di gara di €. 75.000,00 oltre IVA., corredato da una relazione di dettaglio dalla quale risulti il costo unitario dei singoli elementi forniti, atteso che la Fondazione si riserva di noleggiare i beni anche in maniera frazionata ed una relazione illustrativa contenente la descrizione tecnica del materiale fornito.

L'attribuzione dei punteggi avverrà come segue:

Per quanto concerne l'O.T. – Offerta Tecnica la Commissione di Gara attribuirà per ogni elemento e sub-elemento di valutazione, un coefficiente variabile tra 0-1, con un numero massimo di decimali pari a due. Una volta che ciascun commissario avrà attribuito il coefficiente viene calcolata la media dei coefficienti attribuiti ed assegnato il valore 1 al coefficiente più elevato. Verranno di conseguenza riparametrati tutti gli altri coefficienti. Il coefficiente definitivo così ottenuto verrà preso in considerazione fino alla seconda cifra decimale arrotondandola all'unità superiore ove la terza cifra sia maggiore o uguale a cinque.

Al fine di non alterare i pesi stabiliti tra i vari criteri, se nel singolo criterio nessun concorrente ottiene il punteggio massimo, tale punteggio viene riparametrato. La c.d. “riparametrazione” si applica ai criteri di natura qualitativa la cui formula non consenta la distribuzione del punteggio massimo. La stazione appaltante procederà ad assegnare al concorrente che ha ottenuto il punteggio più alto su un singolo criterio il massimo punteggio previsto per lo stesso e alle altre offerte un punteggio proporzionale decrescente.

Per l'attribuzione dei punteggi relativi all'O.E.-Offerta Economica sarà attribuito all'elemento economico un coefficiente, variabile da zero ad uno con la seguente formula con interpolazione lineare

$$C_i = R_a / R_{max}$$

dove:

- C_i = coefficiente attribuito al concorrente i-esimo;
 R_a = ribasso percentuale dell'offerta del concorrente i-esimo;
 R_{max} = ribasso percentuale dell'offerta più conveniente.

La commissione, terminata l'attribuzione dei coefficienti agli elementi qualitativi e quantitativi, procederà, in relazione a ciascuna offerta, all'attribuzione dei punteggi con il metodo aggregativo-compensatore il cui punteggio è dato dalla seguente formula:

$$P_i = C_{ai} \times P_a + C_{bi} \times P_b + \dots + C_{ni} \times P_n$$

dove

P_i = punteggio concorrente i ;

C_{ai} = coefficiente criterio di valutazione a , del concorrente i ;

C_{bi} = coefficiente criterio di valutazione b , del concorrente i ;

.....

C_{ni} = coefficiente criterio di valutazione n , del concorrente i ;

P_a = peso criterio di valutazione a ;

P_b = peso criterio di valutazione b ;

.....

P_n = peso criterio di valutazione n .

Le ulteriori informazioni, relative alla procedura, saranno indicate nella lettera di invito che sarà trasmessa agli operatori economici partecipanti.

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del GDPR Privacy 679 del 2016, esclusivamente nell'ambito della presente manifestazione di interesse.

Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro di San Carlo (NA).

IL SOVRINTENDENTE

F.to Stephane Lissner

IL PROVVEDITORE

F.to Dott. Ing. Giuseppe D'Addato