



**Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti**  
PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE  
OPERE PUBBLICHE PER LA CAMPANIA, IL  
MOLISE, LA PUGLIA E LA BASILICATA  
SUA DI NAPOLI -SUB SUA NA1  
P.IVA e C.F. 95054920632, via Marchese  
Campodisola, 21, 80133 - Napoli  
pec: [oopp.campaniamolise-uff1@pec.mit.gov.it](mailto:oopp.campaniamolise-uff1@pec.mit.gov.it)



**TEATRO DI SAN CARLO**  
1737  
Via San Carlo, 98, 80132 Napoli  
081 797 2331

## AVVISO

**Manifestazione di interesse per l'affidamento ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.lgs 50/2016 e s.m.i. della fornitura, in noleggio, delle attrezzature audio per le prove e gli spettacoli che si terranno in piazza del Plebiscito in Napoli per il periodo dal giorno 14 luglio al giorno 31 luglio 2020.**

### PREMESSO

**CHE** il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Campania, il Molise, la Puglia e la Basilicata, Centrale di Committenza ex lege, ha stipulato con la Fondazione Teatro di S. Carlo di Napoli, di seguito denominata Fondazione, la convenzione Rep. 7025 in data 15 ottobre 2010 e s.m.i. con la quale sono state affidate a questo Istituto le funzioni di Centrale di Committenza e le attività di Committenza ausiliare, ai sensi e per gli effetti degli artt. 37, 38 e 39 del d.lgs. n. 50 del 18.04.2016 e s.m.i. ed il compito di curare le procedure di affidamento superiori alle soglie, nella medesima convenzione indicate:

**CHE**, nell'ambito delle attività di collaborazione istituzionale questa Amministrazione, su richiesta della Fondazione, la coadiuva per l'esecuzione di ogni altra attività necessaria agli scopi della Fondazione;

**CHE** la grave emergenza da COVID 19 che ha investito il Paese ha determinato la necessità di rimodulare, con urgenza, il lavoro e conformarlo con l'attuale situazione sanitaria;

**CHE**, pertanto la Fondazione Teatro di San Carlo intende realizzare in forma musicale due titoli d'opera, "Aida" e "Tosca" oltre ad un concerto sinfonico, in un luogo all'aperto, rappresentativo e simbolico della città di Napoli, quale Piazza del Plebiscito;

**CHE** la realizzazione dei suddetti spettacoli necessita l'attivazione di procedure che, in tempi particolarmente rapidi, assicurino la scelta dei migliori operatori di settore la massima partecipazione e la concorrenza, assicurando contestualmente il rispetto delle norme in materia sanitaria a salvaguardia della salute pubblica;

**CHE** pertanto, elaborati congiuntamente gli atti, si è stabilito di procedere ad una manifestazione di interesse, diretta all'affidamento ex art. 36, comma 2 lett. b), del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., della fornitura, in noleggio, delle attrezzature audio per le prove e gli spettacoli che si terranno in piazza

del Plebiscito in Napoli per il periodo dal giorno 14 luglio al giorno 31 luglio 2020 - CIG 83337858EF;

**CHE** il Responsabile del procedimento della SUA ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 è la Dott.ssa Maria Teresa Mincione del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. ed il Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d.lgs 50/2016 è la Dott.ssa Emmanuela Spedalieri, Dirigente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli.

## CIO' PREMESSO

Gli Operatori Economici, interessati alla partecipazione alla procedura, se in possesso dei requisiti indicati nei successivi paragrafi, possono presentare, entro le ore 12:00 del giorno **16 giugno 2020**, richiesta di invito intestata all'Ufficio Gare e Contratti del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per la Campania, il Molise la Puglia e la Basilicata SUA di Napoli SUB SUA NA 1 alla pec: oopp.na-contratti@pec.mit.gov.it

### 1.DESCRIZIONE DEI SERVIZI

L'affidamento ha per oggetto la fornitura dei seguenti materiali e servizi (o materiali equivalenti):

- Apparecchiature di ripresa (microfoni, radio, presentatori, ecc.);
- Sistema di ripresa microfona orchestra, banda, coro e solisti;
- Sistemi di monitoraggio e sistemi di In Ear Monitor (IEM);
- Mixer monitor, e apparati ausiliari;
- Mixer FOH e apparati ausiliari, recording, playback, ecc.;
- Impianto audio ausiliario per le prove;
- Impianto audio diffusione e sistema di controllo EQ;
- Personale qualificato di servizio e assistenza per l'allestimento, il disallestimento e la gestione audio dell'evento (escluso personale di rigging e facchini);
- Impianto per diffusione audio spazi di servizio backstage (opzione da valutare separatamente);

Si vedano i disegni allegati alla presente procedura (Allegato 1, PIAZZA DEL PLEBISCITO TAV 1, PIAZZA DEL PLEBISCITO TAV 2, PIAZZA DEL PLEBISCITO TAV 3, PIAZZA DEL PLEBISCITO TAV 4).

#### DESCRIZIONI GENERALI

La fornitura deve prevedere la presenza del personale qualificato necessario per il corretto funzionamento dei sistemi forniti, per l'intero periodo definito dal piano di produzione, per tutta la durata dell'allestimento, dell'evento e del disallestimento.

Le spese di vitto e alloggio del personale di cui sopra, saranno a carico del fornitore, quindi comprese nella offerta relative al personale.

Il materiale audio (lista allegata) deve essere disponibile per tutto il periodo e deve comprendere anche parti di servizio necessarie all'installazione, flying bar, stativi, paranchi a motore, ecc.

E' esclusa dalla fornitura il "pre rigging" nonché le strutture di supporto (torri e truss).

Il personale di facchinaggio di aiuto sarà fornito dalla produzione.

L'offerta deve includere le spese per i trasporti del personale e dei materiali da e per lo spazio sede dell'evento.

La fornitura deve comprendere tutto quanto non espressamente riportato in lista, ma necessario al corretto funzionamento dei sistemi elencati, ivi compreso, cavi, riduzioni, il sistema di alimentazione, ecc.

Il punto di fornitura dell'alimentazione elettrica principale sarà fornito dalla Produzione e posizionato nella zona frontale laterale del palco dimensionato secondo le richieste. La distribuzione elettrica necessaria al corretto funzionamento dell'intero sistema audio sarà a carico del fornitore che, oltre alle certificazioni relative agli apparati e cavi utilizzati, dovrà fornire uno schema unifilare con indicati i quadri utilizzati e i loro numeri di serie di riferimento.

Se non espressamente evidenziato, con la dicitura "Equivalente", le apparecchiature riportate sulla lista, non possono essere sostituite. Ulteriori variazioni rispetto ai marchi e modelli riportati dovranno essere comunicati e discussi per tempo con la committenza.

Tutti gli apparati, debbono essere forniti di regolare certificazione di sicurezza e/o collaudi e di tutto quanto necessario secondo le vigenti normative di legge.

Tutto il personale tecnico, deve essere fornito di regolare dotazione di protezione personale, nonché di regolari permessi per il lavoro, in conformità con le vigenti normative di legge. Si precisa inoltre che tutto il personale deve essere fornito dei dispositivi di protezione Covid 19 previsti dal relativo decreto.

La registrazione multitraccia dell'evento sarà a carico del fornitore per le normali funzioni di prove e virtual sound check, la ditta fornitrice è tenuta invece ad effettuare una registrazione stereo di servizio di tutto l'evento, da consegnare a fine lavoro. La copia in multitraccia originale, se richiesta, andrà valutata e separatamente tra le parti.

La scelta del range di frequenze da utilizzare per le trasmissioni radio dovrà essere concordata con la Produzione ed essere integrato nel piano frequenze generale.

I prezzi offerti per le varie parti della fornitura, dovranno comprendere tutto l'hardware come cavi di segnale audio, cavi di alimentazione, custodie, flight-cases e quant'altro necessario per una corretta installazione e un perfetto funzionamento dell'intero impianto.

La ditta fornitrice dovrà specificare analiticamente, per ciascuna voce indicata nella lista, il numero, la marca e il modello delle apparecchiature offerte.

Dal mixer FOH dovranno essere resi disponibili alcuni premix stereo, una coppia con la sola musica, nonché altri 2-4 canali con i soli segnali di presentatori/voci ecc. per un eventuale un futuro utilizzo/editing e mix per la produzione di un documento filmato dell'evento.

È previsto che eventuali contributi audio e video esterni siano prodotti e forniti direttamente dalla Produzione ed in posizione "Monitor", i segnali, da questa posizione, dovranno essere immessi nel circuito audio (FOH e Monitor) per le necessarie diffusioni/distribuzioni a cura della ditta fornitrice.

In particolare dovrà fornire le seguenti documentazioni (a seconda della propria area di competenza e dei materiali forniti):

#### STRUTTURE:

- Libretto ministeriale degli elementi, relazione di calcolo strutturale a firma di tecnico abilitato inerente le strutture montate secondo lo schema del produttore e certificato di collaudo delle stesse. Descrizione delle strutture che sono fuori schema;
- Certificazione di reazione al fuoco del piano di calpestio e di tutti gli elementi di scena (eventuali tele, fondali, elementi di scena, ecc.);
- Disegni esecutivi strutture;
- Relazione tecnico-descrittiva strutture;

- Relazione di Calcolo: palco, ring, torri con particolare riferimento alla stabilità sotto l'azione del vento ed il corretto dimensionamento degli zavorramenti;
- Documentazione tecnica all'origine prodotta dalle case costruttrici;
- Dichiarazione di corretta manutenzione e verifica dei componenti che saranno forniti;

#### IMPIANTI:

- Schema a blocchi dei diversi impianti con inserimento dei quadri elettrici, delle potenze elettriche delle linee, delle utenze;
- Certificazioni di conformità dei quadri elettrici con schemi unifilari;
- Dichiarazione di avvenuta e corretta manutenzione e verifica dei componenti che saranno forniti;

#### CANTIERE:

- L'allestimento del cantiere deve essere conforme alle norme sulla sicurezza cantieri, e dei provvedimenti emanati per la gestione dell'emergenza Covid-19.

## 2. IMPORTO DELLA FORNITURA

L'importo complessivo stimato della fornitura è di € 90.000,00 oltre IVA ed è finanziato con fondi della Fondazione Teatro di San Carlo. Per i pagamenti l'aggiudicatario dovrà emettere fattura alla Fondazione secondo normativa vigente.

La liquidazione della fattura sarà subordinata alla regolarità della documentazione e avverrà tramite bonifico bancario a 60 giorni data fattura, previo controllo da parte dei servizi preposti della Fondazione e dietro presentazione del DURC.

## 3. TEMPI DI ESECUZIONE DELLA PRESTAZIONE

Trattandosi di un servizio urgente e non procrastinabile, l'aggiudicatario dovrà garantire la consegna del materiale e le connesse attività di assistenza per il montaggio, le prove e gli spettacoli dal giorno 14 luglio al giorno 31 luglio 2020, per un totale di 18 giorni (con n. 2 giorni di riposo) suscettibili di eventuali slittamenti rispetto alle date indicate, la Fondazione confermerà le date entro 7 giorni dalla data del verbale di consegna del servizio.

### **Cronoprogramma:**

Dal giorno 14/07/2020: INIZIO MONTAGGIO

17/07/2020: FINE MONTAGGIO

18/07/2020: SOUND CHECK

19/07/2020: GENERALE TOSCA

20/07/2020: RIPOSO

21/07/2020: TECNICA

22/07/2020: TECNICA

23/07/2020: I SPETTACOLO TOSCA

24/07/2020: ASSIEME AIDA

25/07/2020: GENERALE AIDA

26/07/2020: II SPETTACOLO TOSCA

27/07/2020: RIPOSO

28/07/2020: I SPETTACOLO AIDA

29/07/2020: GENERALE CONCERTO 9^ SINFONIA BEETHOVEN

30/07/2020: CONCERTO 9^ SINFONIA BEETHOVEN

#### **4. SOGGETTI AMMESSI IN FORMA SINGOLA O ASSOCIATA**

Posso richiede di essere invitati alla manifestazione di interesse di gara gli operatori economici, anche stabiliti in altri Stati membri, in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'art. 45 del Codice, purché in possesso dei requisiti prescritti dai successivi articoli.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del Codice.

È vietato ai concorrenti di partecipare in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di imprese aderenti al contratto di rete (nel prosieguo, aggregazione di imprese di rete).

È vietato al concorrente che partecipa in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, di partecipare anche in forma individuale.

È vietato al concorrente che partecipa in aggregazione di imprese di rete, di partecipare anche in forma individuale. Le imprese retiste non partecipanti possono chiedere di essere invitate, in forma singola o associata.

Nel caso di consorzi di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b) e c) del Codice, le consorziate designate dal consorzio per l'esecuzione del contratto non possono, a loro volta, a cascata, indicare un altro soggetto per l'esecuzione.

Le aggregazioni tra imprese aderenti al contratto di rete di cui all'art. 45, comma 2, lett. f), del Codice, rispettano la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese in quanto compatibile. In particolare si distinguono le sottoindicate fattispecie:

##### **RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE CON POTERE DI RAPPRESENTANZA E SOGGETTIVITÀ GIURIDICA (CD. RETE - SOGGETTO)**

L'aggregazione di imprese di rete partecipa a mezzo dell'organo comune, che assumerà il ruolo della mandataria, qualora in possesso dei relativi requisiti. L'organo comune potrà indicare anche solo alcune tra le imprese retiste per la partecipazione alla gara ma dovrà obbligatoriamente far parte di queste;

##### **RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE CON POTERE DI RAPPRESENTANZA MA PRIVA DI SOGGETTIVITÀ GIURIDICA (CD. RETE-CONTRATTO).**

L'aggregazione di imprese di rete partecipa a mezzo dell'organo comune, che assumerà il ruolo della mandataria, qualora in possesso dei requisiti previsti per la mandataria e qualora il contratto di rete rechi mandato allo stesso a presentare domanda di partecipazione o offerta per determinate tipologie di procedure di gara. L'organo comune potrà indicare anche solo alcune tra le imprese retiste per la partecipazione alla gara ma dovrà obbligatoriamente far parte di queste.

##### **RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE PRIVO DI POTERE DI RAPPRESENTANZA OVVERO SIA SPROVVISTA DI ORGANO COMUNE, OPPURE SE L'ORGANO COMUNE È PRIVO DEI REQUISITI DI QUALIFICAZIONE.**

L'aggregazione di imprese di rete partecipa nella forma del raggruppamento costituito o costituendo, con applicazione integrale delle relative regole (cfr. Determinazione ANAC n. 3 del 23 aprile 2013).

PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI RETE, LA PARTECIPAZIONE CONGIUNTA ALLE GARE DEVE RISULTARE INDIVIDUATA NEL CONTRATTO DI RETE COME UNO DEGLI SCOPI STRATEGICI INCLUSI NEL PROGRAMMA COMUNE, MENTRE LA DURATA DELLO STESSO DOVRÀ ESSERE COMMISURATA AI TEMPI DI REALIZZAZIONE DELL'APPALTO (CFR. DETERMINAZIONE ANAC N. 3 DEL 23 APRILE 2013).

Il ruolo di mandante/mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese può essere assunto anche da un consorzio di cui all'art. 45, comma 1, lett. b), c) ovvero da una sub-associazione, nelle forme di un RTI o consorzio ordinario costituito oppure da aggregazioni di imprese di rete.

A tal fine, se la rete è dotata di organo comune con potere di rappresentanza (con o senza soggettività giuridica), tale organo assumerà la veste di mandataria della sub-associazione; se, invece, la rete è dotata di organo comune privo del potere di rappresentanza o è sprovvista di organo comune, il ruolo di mandataria della sub-associazione è conferito dalle imprese retiste partecipanti alla gara, mediante mandato ai sensi dell'art. 48 comma 12 del Codice, dando evidenza della ripartizione delle quote di partecipazione.

Ai sensi dell'art. 186-bis, comma 6 del R.D. 16 marzo 1942, n. 267, così come modificato dalla legge 55/2019, l'impresa in concordato preventivo con continuità aziendale può concorrere anche riunita in RTI purché non rivesta la qualità di mandataria e sempre che le altre imprese aderenti all'RTI non siano assoggettate ad una manifestazione di interesse concorsuale. In tal caso l'impresa presenta in gara i documenti indicati nel predetto articolo 186-bis della Legge Fallimentare.

## 5. REQUISITI GENERALI E SPECIALI

Saranno esclusi dalla procedura e pertanto non saranno invitati gli Operatori Economici per i quali sussistono le cause ostative previste dall'art. 80 del Codice. Sono comunque esclusi gli Operatori Economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165. I concorrenti, **a pena di esclusione**, devono essere in possesso dei requisiti previsti nei commi seguenti.

### 5.1 REQUISITI DI IDONEITÀ

a) Iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente manifestazione di interesse di gara. Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale ha sede legale.

b) Iscrizione, per le Cooperative ed i Consorzi fra Società Cooperative di Produzione e Lavoro, nell'Albo Nazionale delle società cooperative, presso il Ministero dello Sviluppo Economico. Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale ha sede legale

### 5.2 REQUISITI DI CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA

c) Idonee referenze bancarie attestanti la capacità economica dell'impresa di almeno un Istituto di Credito o Intermediario autorizzato ai sensi del decreto legislativo 1° settembre 1993, n. 385.

### 5.3 REQUISITI DI CAPACITÀ TECNICA E PROFESSIONALE

d) Esecuzione nel quinquennio antecedente la data di pubblicazione del bando di gara di almeno due servizi analoghi a quelli oggetto dell'appalto di cui almeno uno equiparabile a quello del

presente appalto. In sede di dichiarazione dovranno essere indicati i committenti, gli importi e le date di inizio ed ultimazione dei servizi.

## **INDICAZIONI PER R.T.P., CONSORZI ORDINARI, AGGREGAZIONI DI IMPRESE DI RETE, GEIE**

Fermo restando che nei raggruppamenti temporanei la mandataria deve, in ogni caso, possedere i requisiti ed eseguire le prestazioni in misura maggioritaria ai sensi dell'art. 83, comma 8 del Codice e i soggetti di cui all'art. 45 comma 2, lett. d), e), f) e g) del Codice devono possedere i requisiti di partecipazione nei termini di seguito indicati.

Alle aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete, ai consorzi ordinari ed ai GEIE si applica la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese, in quanto compatibile. Nei consorzi ordinari la consorziata che assume la quota maggiore di attività esecutive riveste il ruolo di capofila che deve essere assimilata alla mandataria.

Nel caso in cui la mandante/mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese sia una sub-associazione, nelle forme di un RTI costituito oppure di un'aggregazione di imprese di rete, i relativi requisiti di partecipazione sono soddisfatti secondo le medesime modalità indicate per i raggruppamenti.

Il requisito relativo all'iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura e/o nell'Albo nazionale delle Società Cooperative di cui al punto 5.1 lett. a) e b) deve essere posseduto da:

- a) ciascuna delle imprese raggruppate/raggruppando, consorziate/consorziando o GEIE;
- b) ciascuna delle imprese aderenti al contratto di rete indicate come esecutrici e dalla rete medesima nel caso in cui questa abbia soggettività giuridica.

Il requisito di cui al punto 5.2 lett. c) deve essere posseduto da ciascun componente del raggruppamento e/o Consorzio.

Il requisito di cui al punto 5.3 lett. d) deve essere soddisfatto dal raggruppamento temporaneo nel complesso.

## **6. AVVALIMENTO**

Ai sensi dell'art. 89 del Codice, l'operatore economico, singolo o associato ai sensi dell'art. 45 del Codice, può dimostrare il possesso dei requisiti di carattere economico, finanziario, tecnico e professionale di cui all'art. 83, comma 1, lett. b) e c) del Codice avvalendosi dei requisiti di altri soggetti, anche partecipanti al raggruppamento.

Non è consentito l'avvalimento per la dimostrazione dei requisiti generali e di idoneità professionale. È ammesso l'avvalimento di più ausiliarie. L'ausiliaria non può avvalersi a sua volta di altro soggetto.

Ai sensi dell'art. 89, comma 7 del Codice, **a pena di esclusione**, non è consentito che l'ausiliaria presti avvalimento per più di un concorrente e che partecipino alla gara sia l'ausiliaria che l'impresa che si avvale dei requisiti.

Nel caso di dichiarazioni mendaci si procede all'esclusione del O.E. e all'escussione della garanzia ai sensi dell'art. 89, comma 1, ferma restando l'applicazione dell'art. 80, comma 12 del Codice.

Ad eccezione dei casi in cui sussistano dichiarazioni mendaci, qualora per l'ausiliaria sussistano motivi obbligatori di esclusione o laddove essa non soddisfi i pertinenti criteri di selezione, la Stazione appaltante impone, ai sensi dell'art. 89, comma 3 del Codice, al concorrente di sostituire l'ausiliaria.

## DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

1) **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** redatta compilando l'allegato **MOD. A** sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa con la quale il O.E., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 dichiara:

- denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni;
- natura giuridica dell'impresa;
- oggetto attività;
- dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;

2) **DOCUMENTO DI GARA UNICO EUROPEO** - DGUE di cui allo schema allegato alla Circolare 3 del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del 18 luglio 2016 e successive modifiche messo a disposizione sulla piattaforma **MOD. B** che dovrà essere redatto con le seguenti modalità operative:

PARTE I – INFORMAZIONI SULLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DI APPALTO E SULL'AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE O ENTE AGGIUDICATORE. Sezione redatta a cura della Stazione appaltante.

PARTE II – INFORMAZIONI SULL'OPERATORE ECONOMICO

Il concorrente rende tutte le informazioni richieste mediante la compilazione delle parti pertinenti.

**In caso di ricorso all'avvalimento si richiede la compilazione della sezione C**

Il concorrente indica la denominazione dell'operatore economico ausiliario e i requisiti oggetto di avvalimento.

**Il concorrente, per ciascun'ausiliaria, allega:**

1. DGUE, a firma digitale dell'ausiliaria, contenente le informazioni di cui alla parte II, sezioni A e B, alla parte III, alla parte IV, in relazione ai requisiti oggetto di avvalimento, e alla parte VI;
2. Dichiarazione sostitutiva di cui all'art. 89, comma 1 del Codice, sottoscritta dall'ausiliaria, con la quale quest'ultima si obbliga, verso il concorrente e verso la Stazione appaltante, a mettere a disposizione, per tutta la durata dell'appalto, le risorse necessarie di cui è carente il concorrente;
3. Dichiarazione sostitutiva di cui all'art. 89, comma 7 del Codice sottoscritta dall'ausiliaria con la quale quest'ultima attesta di non partecipare alla gara in proprio o come associata o consorziata;
4. Contratto di avvalimento, originale o copia autentica, in virtù del quale l'ausiliaria si obbliga, nei confronti del concorrente, a fornire i requisiti e a mettere a disposizione le risorse necessarie, che devono essere dettagliatamente descritte, per tutta la durata dell'appalto. A tal fine il contratto di avvalimento contiene, a pena di nullità, ai sensi dell'art. 89 comma 1 del Codice, la specificazione dei requisiti forniti e delle risorse messe a disposizione dall'ausiliaria;
5. PassOE dell'ausiliaria.

**PARTE III – MOTIVI DI ESCLUSIONE**

Il concorrente dichiara di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 80 del d.lgs 50/2016.

**PARTE IV – CRITERI DI SELEZIONE**



Il concorrente dichiara di possedere tutti i requisiti richiesti dai criteri di selezione barrando direttamente la sezione «» ovvero compilando quanto segue:

- a) la sezione A per dichiarare il possesso del requisito relativo all' idoneità professionale di cui punto 5.1 della presente manifestazione di interesse;
- b) la sezione B per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità economico-finanziaria di cui al punto 5.2 della presente manifestazione di interesse;
- c) la sezione C per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità professionale e tecnica di cui al punto 5.3 della presente manifestazione di interesse;

## **PARTE VI – DICHIARAZIONI FINALI**

Il dichiarante/i sottoscrive il documento consapevole delle responsabilità previste dall' articolo 76 del D.P.R. 445/2000, attestando formalmente che le informazioni riportate nelle parti da II a IV sono veritiere e corrette.

Il DGUE deve essere presentato nel caso di raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari, GEIE, da tutti gli Operatori Economici che intendono partecipare in forma congiunta; nel caso di aggregazioni di imprese di rete da ognuna delle imprese retiste, se l'intera rete partecipa, ovvero dall'organo comune e dalle singole imprese retiste indicate; nel caso di consorzi cooperativi, di consorzi artigiani e di consorzi stabili, dal consorzio e dai consorziati per conto dei quali il consorzio concorre. In caso di incorporazione, fusione societaria o cessione d'azienda, le dichiarazioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 5, lett. l) del Codice, devono riferirsi anche ai soggetti di cui all'art. 80 comma 3 del Codice che hanno operato presso la società incorporata, fusasi o che ha ceduto l'azienda nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara.

- 3) **DICHIARAZIONE MOD. C** redatta compilando il modello, sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa, con la quale il O.E. dichiara:
  - a) di non trovarsi nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80, comma 5 lett. c-quater- f-bis e f-ter del Codice, d.lgs 50 del 2016;
  - b) di essere a conoscenza ed accettare che si procederà all'affidamento della fornitura non oltre 24h dall'aggiudicazione e che dovranno essere rispettati i tempi di consegna indicati al punto 3.;
  - c) di aver preso piena e puntuale conoscenza di quanto contenuto della presente manifestazione di interesse e di accettarne completamente ed incondizionatamente tutte le norme e prescrizioni in essi contenute;
  - d) di autorizzare la Fondazione Teatro di San Carlo all'utilizzo dei dati personali forniti, ai fini della presente manifestazione di interesse ai sensi della normativa vigente in materia di privacy.

|   |
|---|
| <b>INFORMAZIONI SULLA PROCEDURA DI GARA, CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI</b> |
|---|

La procedura gara verrà esperita ai sensi dell' art. 36, comma 2 lett. b), del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo con la seguente ponderazione:

|                       |    |
|-----------------------|----|
| OT. OFFERTA TECNICA   | 70 |
| OE. OFFERTA ECONOMICA | 30 |

Gli operatori economici invitati alla procedura di gara dovranno produrre entro e non oltre sette giorni dalla ricezione dell'invito e comunque nel breve termine assegnato dall'Amministrazione gli ulteriori seguenti documenti:

- 1) **OFFERTA TECNICA O.T.** consistente in una relazione tecnica dei servizi offerti che dovrà essere redatta in un documento di max. 20 facciate. La relazione dovrà contenere una proposta tecnico-organizzativa che illustri, in relazione agli elementi ed ai sub-elementi indicati nella tabella successiva le modalità organizzative della fornitura.

| CRITERI E SUB CRITERI   | SUB PUNTEGGIO | PUNTEGGIO |
|---|---------------|-----------|
| 1) PROGETTO TECNICO-ORGANIZZATIVO                             |               | 25        |
| 1a) Organizzazioni dei servizi (anche in tema covid-19)       | 15            |           |
| 1b) Staff dedicato all'evento                                 | 10            |           |
| 2) CURRICULUM AZIENDALE                                       |               | 20        |
| 3) PROGETTI EQUIVALENTI REALIZZATI IN AMBITO LIRICO SINFONICO |               | 20        |
| 4) SERVIZI MIGLIORATIVI E/O AGGIUNTIVI                        |               | 5         |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO O.T.</b>                             |               | <b>70</b> |

- 2) **OFFERTA ECONOMICA O.E.**, che consisterà in un ribasso rispetto all'importo posto a base di gara di €. 90.000,00 oltre IVA., corredato da una relazione di dettaglio dalla quale risulti il costo unitario dei singoli elementi forniti, atteso che la Fondazione si riserva di noleggiare i beni anche in maniera frazionata ed una relazione illustrativa contenente la descrizione tecnica del materiale fornito.

Dovrà, inoltre, essere prodotta, a corredo dell'offerta, una **garanzia provvisoria**, come definita dall'art. 93 del D.lgs 50/2016, intestata alla **Fondazione Teatro di San Carlo** pari al 2% dell'importo a base d'appalto e precisamente di importo pari ad **€. 1.800,00**, costituita da fideiussione bancaria o assicurativa rilasciata da imprese bancarie o assicurative che rispondano ai requisiti di cui all'art. 93, comma 3 del Codice. In ogni caso, la garanzia fideiussoria è conforme allo schema tipo di cui all'art. 103, comma 9 del Codice. Ai sensi dell'art. 93, comma 6 del Codice, la garanzia provvisoria copre la mancata sottoscrizione del contratto, dopo l'aggiudicazione, dovuta ad ogni fatto riconducibile all'affidatario o all'adozione di informazione antimafia interdittiva emessa ai sensi degli articoli 84 e 91 del d. lgs. 6 settembre 2011, n. 159. Sono fatti riconducibili all'affidatario, tra l'altro, la mancata prova del possesso dei requisiti generali e speciali.

**L'attribuzione dei punteggi avverrà come segue:**

Per quanto concerne l'O.T. – Offerta Tecnica la Commissione di Gara attribuirà per ogni elemento e sub-elemento di valutazione, un coefficiente variabile tra 0-1, con un numero massimo di decimali pari a due. Una volta che ciascun commissario avrà attribuito il coefficiente viene calcolata la media dei coefficienti attribuiti ed assegnato il valore 1 al coefficiente più elevato. Verranno di conseguenza riparametrati tutti gli altri coefficienti. Il coefficiente definitivo così ottenuto verrà preso in considerazione fino alla seconda cifra decimale arrotondandola all'unità superiore ove la terza cifra sia maggiore o uguale a cinque.

Al fine di non alterare i pesi stabiliti tra i vari criteri, se nel singolo criterio nessun concorrente ottiene il punteggio massimo, tale punteggio viene riparametrato. La c.d. “riparametrazione” si applica ai criteri di natura qualitativa la cui formula non consenta la distribuzione del punteggio massimo. La stazione appaltante procederà ad assegnare al concorrente che ha ottenuto il punteggio più alto su un singolo criterio il massimo punteggio previsto per lo stesso e alle altre offerte un punteggio proporzionale decrescente.

Per l’attribuzione dei punteggi relativi all’O.E.-Offerta Economica sarà attribuito all’elemento economico un coefficiente, variabile da zero ad uno con la seguente formula con interpolazione lineare

$$C_i = R_a/R_{max}$$

dove:

- $C_i$  = coefficiente attribuito al concorrente i-esimo;
- $R_a$  = ribasso percentuale dell’offerta del concorrente i-esimo;
- $R_{max}$  = ribasso percentuale dell’offerta più conveniente.

La commissione, terminata l’attribuzione dei coefficienti agli elementi qualitativi e quantitativi, procederà, in relazione a ciascuna offerta, all’attribuzione dei punteggi con il metodo aggregativo-compensatore il cui punteggio è dato dalla seguente formula:

$$P_i = C_{ai} \times P_a + C_{bi} \times P_b + \dots C_{ni} \times P_n$$

dove

- $P_i$  = punteggio concorrente i;
- $C_{ai}$  = coefficiente criterio di valutazione a, del concorrente i;
- $C_{bi}$  = coefficiente criterio di valutazione b, del concorrente i;
- .....
- $C_{ni}$  = coefficiente criterio di valutazione n, del concorrente i;
- $P_a$  = peso criterio di valutazione a;
- $P_b$  = peso criterio di valutazione b;
- .....
- $P_n$  = peso criterio di valutazione n.

Le ulteriori informazioni, relative alla procedura, saranno indicate nella lettera di invito che sarà trasmessa agli operatori economici partecipanti.

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, esclusivamente nell’ambito della presente manifestazione di interesse.

Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro di San Carlo (NA).

**IL SOVRINTENDENTE**  
F.to Dott. Stephane Lissner

**IL PROVVEDITORE**  
F.to Dott. Ing. Giuseppe D’Addato