

Repertorio N.

Atti Privati

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE

LOMBARDIA - EMILIA ROMAGNA

Sede Coordinata di Bologna

SCHEMA DI DISCIPLINARE

contenente le norme e le condizioni per il conferimento a _____ della realizzazione di una opera d'arte da ubicare presso la nuova sede del Compartimento Regionale e Sezione Provinciale della Polizia Stradale di Bologna sita in via Bovi Campeggi.-

PREMESSO CHE

- Il progetto per la realizzazione della nuova sede del Compartimento Regionale e Sezione Provinciale della Polizia Stradale di Bologna è stato redatto nel settembre 2007 dall'Associazione Temporanea di Professionisti "MGA architettura ed ingegneria srl - Studio Associato Guerrini - Studio Matteucci srl" di Roma;
- Con contratto d'appalto in data 27.05.2008 n. 4582 di rep. - approvato e reso esecutivo con. D.P. n. 4480 del 19.06.2008 successivamente vistato dalla Ragioneria Provinciale dello Stato in data 30.07.2008 al n. 1879 e registrato fiscalmente a Bologna al 3° Ufficio delle Entrate in data 19.09.2008 al n. 147 - i lavori di cui sopra sono stati affidati definitivamente all' A.T.I. " Cooperativa di Costruzioni Soc. Coop. - I.T.I. Impianti s.p.a. " di Modena;
- I lavori vennero consegnati all'impresa esecutrice con verbale di

consegna definitiva in data 29.04.2009;

– I lavori del 1^ stralcio sono terminati in data 04.07.2013, il collaudo tecnico amministrativo è stato eseguito con esito favorevole in data 15.12.2014;

– in data 31.07.2014 l'Arch. Bruno Badiali è stato collocato a riposo per limiti di età ed in sua sostituzione è stato nominato, in qualità di Responsabile del Procedimento dei lavori in oggetto, il sottoscritto Dott. Arch. Riccardo Casafina;

– Il progetto per la realizzazione della nuova sede del Compartimento Regionale e Sezione Provinciale della Polizia Stradale di Bologna è stato redatto nel settembre 2007 dall'Associazione Temporanea di Professionisti "MGA architettura ed ingegneria srl - Studio Associato Guerrini - Studio Matteucci srl" di Roma";

– Con contratto d'appalto n. 4582 di Rep. del 27.05.2008, in seguito ad asta pubblica, i lavori furono affidati all'ATI "Cooperativa di Costruzione soc. coop. di Modena - ITI impianti spa di Modena"; i lavori medesimi sono stati consegnati in via definitiva in data 29.04.2009.

– I lavori sono stati ultimati ad Agosto 2018;

– Nel quadro economico dell'intervento è stata destinata la somma di €. 200.000,00 comprensiva degli oneri fiscali, previdenziali e delle spese di gara,

– con lettera n. ____ del _____ il Responsabile del Procedimento ha pertanto inviato lo Schema di Disciplinare predisposto per l'affidamento del servizio di che trattasi, del costo

stimato pari ad **€ 135.000,00** escluso oneri previdenziali e fiscali

chiedendo l'avvio della procedura;

- Con D.P. n. _____ è stata nominata la Commissione
Giudicatrice;

- con determina n. _____ del _____ è stato autorizzato
l'espletamento della gara;

TUTTO CIO' PREMESSO

il giorno _____ (__) del mese di _____ (__) dell'anno
_____(2019) presso la sede del Provveditorato Interregionale
per le Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna, sede
coordinata di Bologna sito in Bologna, Piazza VIII Agosto n° 26, sono
convenuti i Signori:

- _____, in rappresentanza del Provveditorato
Interregionale per le Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia
Romagna,

- _____, artista incaricato,

tra i quali si conviene e stipula quanto segue:

ART.1 - AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

Il _____, in rappresentanza del Provveditorato
Interregionale per le Opere Pubbliche dell'Emilia Romagna e le Marche,

AFFIDA

al. _____, nato a _____ in data _____, residente
a _____, in via _____ n. __, cod. fisc. _____,

l'incarico realizzazione di una opera d'arte da ubicare presso la nuova
sede del Compartimento Regionale e Sezione Provinciale della Polizia

Stradale di Bologna sita in via Bovi Campeggi.-

ART. 2 - OGGETTO DELL'INCARICO

L'artista svolgerà l'incarico sotto la sorveglianza tecnica del Direttore dei Lavori.

Le opere d'arte consisteranno:

opera n.1 – scudetto simbolo della Polizia Stradale

- l'opera da realizzare consisterà in una scultura a basso rilievo, raffigurante lo scudetto sannitico simbolo della Polizia Stradale, da ubicare all'esterno del Compartimento Regionale e Sezione Provinciale della Polizia Stradale di Bologna sita in Via Bovi Campeggi - Bologna, sul cortile prospiciente l'ingresso;

- la scultura dovrà avere dimensioni massime di ingombro 180x90x30cm (altezza x larghezza x profondità) ed essere collocata su basamento avente un'altezza di 40cm;

- l'opera dovrà essere in ceramica con lavorazione a mosaico e posata su un basamento in marmo di altezza massima paria 40cm, sul cui frontale dovranno essere impressi, sulla parte sinistra "Compartimento Polizia Stradale Emilia Romagna", sulla parte destra "Sezione Polizia Stradale di Bologna";

- il basso rilievo dovrà essere ben visibile sia in diurna che in notturna, pertanto la realizzazione si intende comprensiva dell'eventuale pannello e dell'impianto di illuminazione;

opera n.2 – scultura zona esterna ingresso di servizio

- l'opera da realizzare consisterà in una scultura il cui tema richiami l'attività propria dei Comandi di Polizia Stradale e del rigoroso

impegno quotidiano volto al rispetto della legge, alla tutela dei cittadini ed al contrasto ad ogni forma di criminalità, esaltando la solidità e la coesione dell'Istituzione, la sua trasparenza e capacità di essere costantemente presente in ogni momento della vita del Paese, con discrezione ed efficienza;

- la scultura dovrà avere dimensioni massime di ingombro pari a 200x80x150 cm (larghezza x profondità x altezza) ed essere collocata su basamento avente un ingombro pari a 310x120x40 (larghezza x profondità x altezza);

- l'opera sarà da ubicare nell'aiuola esterna antistante la zona adibita al parcheggio dei mezzi di servizio.

Sarà cura dell'artista provvedere anche tramite personale ed imprese di sua fiducia a tutte le opere necessarie per la fornitura e posa in opera delle opere d'arte e quanto altro necessario per dare il lavoro finito (fissaggio, realizzazione di eventuale struttura di sostegno, rinforzo appoggi, etc.).

Rimangono a carico dell'artista le eventuali sistemazioni dei luoghi interessati che si rendessero necessarie a completamento dell'opera così come indicato dagli artisti, eventuali danni che saranno arrecati al complesso edilizio a causa del posizionamento dell'opera d'arte, nonché il ripristino di tutte le parti interessate da opere murarie, di impiantistica e tutto quanto necessario per il posizionamento delle due opere. Sarà pure a carico dell'artista studiare ed attuare una illuminazione particolare dell'opera, presentando, se prescritto dalle norme, apposito progetto a firma di tecnico abilitato. L'esecuzione non

dovrà intralciare in alcun modo la normale attività dell'Amministrazione usuaria, né l'operatività della caserma e pertanto l'artista non potrà avanzare pretese per brevi interruzioni dell'attività lavorativa. L'artista dovrà garantire la stabilità dell'opera realizzata, adottando dei sistemi di fissaggio adeguatamente dimensionati e fornendo i relativi calcoli che attestino l'idoneità statica dei sistemi di fissaggio.

ART. 3 – TEMPI DI ESECUZIONE

Le installazioni dovranno essere effettuate entro 120 giorni dalla data di consegna dei luoghi risultante da apposito verbale.

Per ogni giorno di ritardo nella presentazione di quanto sopra stabilito sarà applicata una penale pari all'uno per mille del corrispettivo, comunque complessivamente non superiore al 10%, che sarà trattenuta sul compenso.

La posa in sito delle opere dovrà avvenire sotto la sorveglianza del Direttore dei Lavori.

Resta a totale carico dell'artista la sostituzione di quelle parti d'opera che risultassero deteriorate o difettose, nonché tutti i vizi ed i difetti che si rendessero manifesti.

ART. 4 - CORRISPETTIVO

L'onorario professionale per la svolgimento dell'incarico è fissato a forfait in **€ 135.000,00** al netto degli oneri previdenziali e fiscali.. Il compenso così individuato è da intendersi comprensivo delle spese vive di viaggio, di vitto, di alloggio per il tempo passato fuori ufficio dall'artista incaricato e dal personale di aiuto, delle spese conseguenti ad eventuali verifiche e saggi, nonché delle spese di qualunque altra

natura incontrate nell'espletamento dell'incarico.

Il pagamento del compenso sarà effettuato secondo le seguenti modalità:

- il 40% alla registrazione del presente disciplinare d'incarico da parte degli organi di controllo;

- il 50% dopo l'ultimazione e collocazione dell'opera, accertata dal Direttore dei Lavori e certificata dal Responsabile del Procedimento;

- il 10% dopo il collaudo dell'opera e a seguito del regolare nulla osta da parte della competente Soprintendenza ai sensi dell'art.3 c.1 della Legge 717/49.

Il compenso sarà corrisposto dietro presentazione di fattura elettronica che dovrà essere intestata al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna, Sede Coordinata di Bologna, Piazza VIII Agosto n. 26 C.F. 80075190373; il codice IPA per la fatturazione elettronica è: **38WW22**.

ART. 5 - PARERI, NULLA OSTA, AUTORIZZAZIONI

E' a carico del professionista, senza ulteriori oneri per l'Amministrazione, la predisposizione degli atti necessari per la richiesta, agli uffici ed enti preposti, dei pareri, nulla osta ed autorizzazioni previsti dalle norme vigenti, acquisendo preventivamente presso di essi le informazioni necessarie per la corretta predisposizione del progetto.

ART. 6 - SPESE ED ONERI DELL'ARTISTA

Saranno a carico dell'artista tutte le spese di bollo e registrazione del presente disciplinare, nonché qualunque imposta o tassa prevista dalle

disposizioni vigenti al momento della stipula dell'atto.

ART. 7 – GARANZIE, ADEMPIMENTI ASSICURATIVI E

CONTRIBUTIVI

L'artista per la sottoscrizione del disciplinare è tenuto a costituire una "Garanzia definitiva" per un importo pari al 10% dell'importo contrattuale rilasciata utilizzando gli schemi tipo approvati dal DM Ministero dello Sviluppo Economico n. 31 del 19/01/2018 pubblicati sulla GURI n. 83 del 10/04/2018

Inoltre è onere dell'artista provvedere a tutti gli adempimenti assicurativi e contributivi per eventuali collaboratori di cui ritenga opportuno avvalersi per l'espletamento del proprio incarico, sollevando fin d'ora l'Amministrazione da qualunque rivalsa per incidenti che potrebbero accadere a sé e al personale di assistenza in relazione all'incarico di cui all'oggetto.

ART. 8 - IMPEGNO DEL PROFESSIONISTA

Il presente Disciplinare è immediatamente impegnativo per l'artista, mentre diventerà tale per l'Amministrazione solo dopo che ne diverrà efficace la superiore approvazione.

Con la stipula del presente atto l'artista si assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136 del 13.08.2010. Il presente atto sarà ritenuto nullo nel caso in cui le transazioni finanziarie ad esso relative non saranno eseguite ai sensi di quanto previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010.

A tal fine le coordinate bancarie del C/C dedicato sul quale dovranno essere accreditati i pagamenti, giusta dichiarazione dell'artista

incaricato. _____ in data _____, che qui si allega sotto la

lettera "A", sono: _____ -- codice IBAN: _____

ART. 10 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

Tutte le controversie che dovessero sorgere relativamente all'incarico in oggetto saranno deferite al Giudice Ordinario.

Il Foro competente sarà quello di Bologna.

ART. 11 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

Tutte le controversie che dovessero sorgere relativamente all'incarico in oggetto saranno deferite al Giudice Ordinario.

Il Foro competente sarà quello di Bologna.

ART. 12 - REGISTRAZIONE

Il presente atto sarà soggetto a registrazione fiscale, secondo le normative vigenti, solo in caso d'uso.

Si allegano inoltre al presente atto i seguenti documenti:

A) Dichiarazione dell'artista in data _____ relativa alle coordinate bancarie del C/C dedicato sul quale dovranno essere accreditati i pagamenti;

B) POLIZZA N. _____ del _____ presentata quale garanzia fideiussoria definitiva

Letto, confermato e sottoscritto.

per l'Amministrazione

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Arch. Riccardo Casafina

Il Professionista